

甘肃中华职业教育社文件

甘职教社发〔2024〕10号

关于举办甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示会的预通知

各应用型本科院校、高等职业学校、中等职业学校、技师学院、技工学校：

为深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想和习近平文化思想，贯彻落实中共中央办公厅 国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》精神，进一步弘扬中华优秀传统文化、展示非遗魅力；进一步激发职业教育师生对非遗的了解热爱，积极探索、创造创新；进一步提升陇原工匠非遗技能素质，推动“技能甘肃”建设；进一步深化非遗交流，讲好非遗故事，推动非遗保护和传承利用，促进非遗创造性转化、创新性发展；进一步做好文化统战工作，

通过非遗的力量凝聚人、感染人、团结人，延续历史文脉、促进文化认同、增强文化自信，铸牢中华民族共同体意识。经研究决定，7月中旬，甘肃中华职业教育社将联合省教育厅、省民族事务委员会、省人社厅、省文旅厅、省工商联、省总工会共同主办，由兰州资源环境职业技术大学承办甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示会，请各院校提前筹划组织，做好赛前准备。现将相关事项预通知如下：

一、活动主题

传承创新，赋能发展。

二、组织机构

指导单位：中华职业教育社

中共甘肃省委统战部

主办单位：甘肃省教育厅

甘肃省民族事务委员会

甘肃省人力资源和社会保障厅

甘肃省文化和旅游厅

甘肃省工商业联合会

甘肃省总工会

甘肃中华职业教育社

承办单位：兰州资源环境职业技术大学

大赛设立组委会，负责统筹决策和组织实施，组委会下设办公室、专家委员会、仲裁委员会负责大赛评审及仲裁工作。

三、时间地点

拟定于 2024 年 7 月中旬，在兰州市东方红广场举办，会期 1 天，具体时间另行通知。

四、活动内容

（一）省级决赛。举办甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛。分设中职赛道、高职及本科赛道，通过非遗作品、非遗表演的展示、展演进行路演，由省内外非遗专家现场评分，发挥以赛促创、以赛促教、以赛促学的作用。

（二）成果展示。举办非遗职业教育成果展示会。邀请非遗大师、非遗传承人及非遗工坊与省内职业院校（含技工院校）代表性非遗团队参展，促进非遗职业教育互学互鉴，激发职业教育师生创新精神和非遗保护传承的意识能力。坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，促进各民族非遗保护传承，树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。

（三）现场签约。举办职业教育非遗项目校企合作现场签约仪式。建立非遗保护传承协作机制，建立校企合作平台，促成非遗企业与职业院校（含技工院校）、非遗工坊与职业院校（含技工院校）以及设计人才与非遗工坊、非遗企业等之间的合作签约。支持代表性传承人参与学校授课和教学科研，推进职业教育现代学徒制与非遗传承保护和产教融合发展。

(四) 项目孵化。邀请优质非遗企业考察对接我省优质非遗项目、非遗团队、职业院校(含技工院校),推进合作共建及项目孵化,提高非遗文创产品的品质和文化内涵,提升传统工艺创意设计与制作水平,形成一批结合非遗元素与现代设计的创新性作品,激发职业院校学生将非遗元素与现代设计、技术相结合,创作出具有市场潜力的非遗创新产品。

(五) 现场教学。组织省内职业院校(含技工院校)、兰内大中小学生开展非遗研学活动,提高学生对非遗保护重要性的认识、对非遗教育的认知度,不断增强公众的参与感、获得感、认同感。

五、参赛对象及作品要求

大赛区分中职组、高职及本科组,参赛作品包含非遗作品、非遗教学成果。相关作品要求如下:

(一) 非遗作品

1. 参赛对象

中职组:中职学校、技工学校在校生。

高职及本科组:应用型本科、高职本科在校生以及高职专科、技师学院在校生。

每个参赛作品的作者限5名以内(可包含1名校企合作申报人),限2名指导教师,其中参赛作者必须是学生,教师只能作为指导教师的身份参赛。

2. 作品范围

可包含非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗表演等。

3. 作品要求

文化性：侧重以传统技艺类非物质文化遗产代表性项目为主要设计载体，可适当拓展。作品应具有浓郁的文化和地域特色，原则上应遴选省级以上非遗代表性项目参展。

创新性：具有一定创意，技艺手法独特，作品表现具有创新性。

实用性：设计作品要考虑全面，作品应具有观赏价值、实用价值、纪念意义等。

推广性：强化研发、设计、生产等教学实践环节，促进学生作品向企业产品及商品转化，具有一定的推广价值。

4. 作品数量

每所参赛院校参赛项目不超过3个，推荐原创非遗参赛作品不超过10件。

（二）非遗教学成果

1. 申报对象：各院校教师或其校企合作申报人，主持人必须为参赛院校教师。

2. 申报形式：以文字简介、成果案例与佐证材料相结合方式报送。简介字数不超过3000字，佐证材料可以是图片及视频资料等实物作品（图片文件：合计不超过20M，PNG格式；视频文件：合计不超过200M，MP4格式）。

3. 申报数量：每所参赛院校限报 1 项非遗教学成果，可校企合作联合申报，联合申报单位限 3 家以内；每项教学成果限报主持人 1 名，成员 15 人（含主持人）。

六、奖项设置及评选办法

所有参赛项目，均按照中职（含中职学校、技工学校）和高职及本科（含应用型本科、高职本科、高职专科、技师学院）两个类别，分别按照以下比例评奖。

（一）非遗作品奖

非遗作品奖按照非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗表演，分别设置一等奖、二等奖、三等奖和优秀组织奖。

一等奖按参赛项目数量的 10% 评选，并颁发获奖证书及奖金。

二等奖按参赛项目数量的 20% 评选，并颁发获奖证书及奖金。

三等奖按参赛项目数量的 30% 评选，并颁发获奖证书及奖金。

获得一等奖项目的院校，颁发优秀组织奖，并发放获奖证书。

获得一等奖项目的指导教师，颁发优秀指导教师证书。

（二）非遗教学成果奖

一等奖按参评项目数量的 10% 评选，并颁发获奖证书。

二等奖按参评项目数量的 20% 评选，并颁发获奖证书。

三等奖按参评项目数量的 30% 评选，并颁发获奖证书。

七、展示对象及形式

展示区由非遗大师、非遗传承人、非遗团队、非遗工坊和非遗企业等组成。

(一) 展示类别

传统手工艺类：包括绘画、陶瓷、雕刻、刺绣、剪纸等传统技艺的展示。

民间表演艺术类：涵盖戏曲、舞蹈、杂技等表演形式的现场展示。

社会实践类：展示介绍非遗项目在现代社会中的实际应用案例，如旅游产品开发、文化创意商品等。

(二) 展示形式

实物展示：展出各类手工艺品及其他非遗实物。

图片展示：通过图片、视频等形式介绍非遗项目的历史背景和传承过程。

现场表演：由非遗项目传承人进行现场表演。

八、申报及展示

(一) 参赛申报

1. 各职业院校（含技工院校）按通知要求开展参赛项目遴选后组织推荐报名，填写相应类别申报表和汇总表（附件 1、2、3），以压缩包形式发送至 gszhzjs@163.com（其中汇总表需发送图片格式和文本格式）；邮件命名格式为“参赛院校名+汇总表”，例如：“兰州资源环境职业技术大学汇总表”，每个项目只可选择一种

参赛类型（即已申报参加非遗创新作品评比的项目，不得再申报参加非遗技艺或非遗表演类的评比）。

为保证大赛的公开、公平、公正，参赛报名及项目申报时间统一截止为6月28日24时，逾期不再接受任何形式的申报材料及材料变更，包含项目名称、内容等；

2. 展示区由承办单位免费提供3米×3米规格的展位，如有特殊要求可申请增加3米×6米，3米×9米规格的展位，各参赛项目可根据需要自带喷绘、展板、展台，也可与承办方指定的企业联系，统一制作安装喷绘、展板，搭建展台，费用自理。展区位置由参赛院校为单位抽签确定。

3. 所有参展作品可进行出售，但需确保比赛期内有作品呈现。

（二）展示申报

1. 省内非遗大师、非遗传承人、非遗团队、非遗工坊和非遗企业等可按照通知要求进行报名，填写《非遗成果展报名表》（附件4），发送至gszhzjs@163.com（邮件包含报名表图片格式和文本格式）；邮件命名格式为“参展单位名+非遗成果展报名表”，例如：“培黎工坊非遗成果展报名表”。报名截止时间为6月28日24时。

2. 展示区由承办单位免费提供3米×3米规格的展位，如有特殊要求可申请增加3米×6米，3米×9米规格的展位，各参展单位可根据需要自带喷绘、展板、展台，也可与承办方指定的企

业联系，统一制作安装喷绘、展板，搭建展台，费用自理。展区位置由参展单位抽签确定。

3.所有参展作品均可进行出售，但需确保展示期内有作品呈现。

九、总体要求

（一）请相关部门加大宣传，积极组织所属院校、单位、企业及工坊等踊跃报名。

（二）以院校为单位组织相关职业院校作为参赛队伍，不接受个人直接报名参赛。

（三）各参赛院校自身可进行跨学科、跨专业和跨年级组队，但不得跨院校组队。

（四）大赛作品可供大赛组委会开展宣传和展示使用。大赛赛项规则解释权归大赛组委会。

（五）赛会报到须在开幕式前1日内（含彩排时间，约半天）完成，作品展示时间由组委会根据实际情况作出安排。

十、联系方式

（一）甘肃中华职业教育社非遗大赛办公室

孙梦晨：0931-8357067（电话及传真），13619361661

（二）大赛会务组（兰州资源环境职业技术大学）

王建榕：18993121711

附件： 1. 非遗作品申报表

2. 非遗教学成果申报表
3. 参赛院校信息汇总表
4. 非遗成果展报名表
5. 甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛非遗作品奖和非遗教学成果奖评分标准



附件 1

非遗作品申报表

参赛单位					院校类型	
参赛作品信息						
序号	参赛作品名称	组别	类别	作者	指导教师	联系方式
1						
2						
3						
4						
5						
参赛单位指定联系人						
姓名	单位	职务	手机	邮箱		
参赛院校推荐意见						
签署意见： <div style="text-align: right; margin-top: 100px;"> 盖 章 年 月 日 </div>						

备注：1.院校类型：中职（含中职学校、技工学校）、高职（含高职专科院校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.组别：中职、高职及本科。3.类别：非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗表演。

附件 2

非遗教学成果

申报表

成果名称：_____

所在院校（盖章）：_____

成果主持人：_____

申报时间：_____年_____月_____日

甘肃中华职业教育社制

承诺书

在申报非遗职业教育教学成果过程中，本单位自愿做出如下承诺：

1.对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2.如遴选合格，同意由甘肃中华职业教育社结集公开出版及使用相应版权。

单位负责人签字：

所在单位签章：

年 月 日

一、成果描述

成果名称	
起止时间	起始： 年 月 完成： 年 月
项目成员 (限报 15 人)	主持人： 成员：
关键词 (3-5 个):	
按照： <p style="text-align: center;">教学成果</p> <p>(题目自拟，要求简洁明确体现成果内容，黑体，小二号，居中) 单位：XXXX (仿宋 GB2312，四号，居中，单位写全称)</p> <p>一、概述 (500 字以内) (一级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符) 请对成果基本情况进行简要描述。(正文：A4 版面，仿宋 GB2312，四号，首行缩进两格，行间距固定值 25 磅)</p> <p>(一) XXXXXX (二级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符。)</p> <p>1. XXXXXXXXXXXX (三级标题：楷体 GB2312，小三号，首行缩进两字符。)</p> <p>二、内容与实施 (1500 字以内) 清晰明确地描述成果主要内容，解决的主要问题及解决问题过程与方法，思路与策略等。</p> <p>三、实践与创新 (500 字以内) 简述成果应用实践的过程，成果的创新之处。</p> <p>四、效果及影响 (500 字以内) 简述成果对教学改革与发展产生的效果和影响。</p> <p>五、附件：成果案例与佐证材料 (不限字数) 提供成果的具体案例，作为单独文档提交。此案例可以文字、图片、视频材料等形式提交，其中视频材料请上传至在线播放平台，仅在文档中填写播放链接。附件名称统一为：“附件：XXXX (成果名称) 具体案例和佐证材料”。</p>	

二、成果曾获奖励情况（限填5项）

时间	成果名称	奖项名称	获奖等级	颁奖部门

三、申报单位情况

单位名称		主管部门	
负责人		联系电话	办公： 手机：
传真		电子信箱	
通讯地址		邮政编码	
申报单位 (主持人单位) 意见	<p>(如有与其他单位联合报送等情况请说明, 200字以内)</p> <p style="text-align: right;">盖 章 年 月 日</p>		

附件 3

参赛院校信息汇总表

参赛院校（盖章）：

学校	院校类型	参赛类别	作品类别	作品数量	展位规格，单位： 米 (打√，个数)			是否布展 (填写“是/否”)	是否使用舞台 (填写“是/否”)	住宿统计							
					3×3 (标准展位， x个)	6×6	6×9			是否住宿 (填写“是/否”)	教师数量	学生数量	领队教师姓名	联系电话			

备注：1.院校类型为：中职（含技工学校）、高职（含高职专科学校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.参赛类别：非遗作品奖、非遗教学成果奖。3.作品类别：非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗表演。4.申报非遗教学成果奖的院校作品类别可不填，展位、布展、舞台可根据情况填写，如无需展位可不填。

附件 4

非遗成果展报名表

参展单位		类型	
参展作品信息			
序号	参展作品名称	作者	联系方式
1			
2			
3			
4			
5			
参展单位指定联系人			
姓名	职务	手机	邮箱

附件5

甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育 非遗创新大赛非遗作品奖评分标准 (100分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
思想	<ol style="list-style-type: none"> 1. 践行习近平新时代中国特色社会主义思想 2. 体现社会主义核心价值观 3. 弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识 4. 体现工匠精神 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品积极向上、传递正能量，具有时代特征 2. 作品能体现传统文化精神 3. 作品精工细作、精益求精 	20分
技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 技能的难度 2. 技能的精度 3. 技能的熟练度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品制作工序与技术复杂 2. 作品制作技术规范、精湛 3. 规定时间内高质量地完成作品 	20分
艺术	<ol style="list-style-type: none"> 1. 非遗元素形式的艺术性 2. 结构的艺术性 3. 表现技巧的艺术性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品形式独特，具有美感 2. 作品层次丰富、结构合理 3. 制作手法精巧，表现力强 	20分
创新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理念思路创新 2. 技术技能创新 3. 形式内容创新 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品构思巧妙、主题鲜明 2. 能传承优秀技艺并合理优化革新 3. 作品时代特征融合巧妙，内涵丰富，具有时代特色 	20分
价值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 育人价值 2. 市场价值 3. 社会价值 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有利于提高学生的非遗传承能力 2. 作品具有较高的市场应用前景 3. 有利于提高全社会对非遗保护与发展意识 	20分

甘肃省第二届“黄炎培杯”中华职业教育 非遗创新大赛非遗教学成果奖评分标准 (100分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
方向性与重要性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合党和国家的教育方针 2. 推动职业教育非遗传承教学改革创新 3. 解决职业教育非遗传承教学领域的重要问题 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人才培养目标明确, 坚持立德树人、为社会主义建设事业培养人才 2. 有教学改革创新点 3. 体现职业教育特色和特点 	20分
科学性与实用性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵循职业教育规律及技术技能人才成长规律 2. 解决非遗教学的方法具有针对性和有效性 3. 有完整的实施方案和规范的实施过程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有科学的培养方案、设置了合理的课程模块、课程内容、教学大纲等 2. 教学方法新颖、科学、现代教育技术应用较好 3. 建立了相关教学教研制度, 有实施过程的记录 	20分
创新性与先进性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 非遗传承教学改革等方面有创新 2. 理念先进, 认可度高, 影响力大 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 开展了一轮以上教学改革, 有省级以上教改项目 2. 教学成果受到各级主流媒体宣传报道 	20分
实效性与示范性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 非遗传承教学改革的实际应用效果好 2. 非遗教学在一定范围内产生示范作用 3. 产教深度融合有成效 4. 非遗传承能力有提高, 学生的受益面广 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生参加各级非遗类展演竞赛获奖情况好 2. 教学改革取得了较好的成果, 同类院校评价高 3. 设有一定数量的非遗相关教学实践实习基地 4. 毕业生在非遗及非遗相关行业就业创业人数较多 	20分
推广性与特殊性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有推广应用价值 2. 提高就业、促进非遗发展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人才培养模式、教学模式、教材等被高校、职业学院采用较多 2. 成果对促进西部地区、边疆地区、少数民族地区、国家贫困地区的非遗传承及促进就业 	20分